









**Em Juiz de Fora, fazendo conferencia - Rabello e Cunha e seus planos audaciosos - Falando ao presidente da Republica - O caso das gallinhas e o senador Azeredo**

**UM MOÇO DE TALENTO EM  
LUIZ DE FÓRA**

[illegible]

Il tuo studio con due indirizzi

tinha Amélia e Oliveira Viana, que estavam na mesma cabine. Amélia, amante de Rabelo, voltava de uma viagem que fora fazer a bordo do navio "Machete". O "Central", o dois desembarcaram em Cascoada e vieram para o lado da antevolta, tomando os portões no Riachuelo. Os dois chegaram ao hotel e começaram a procurar para novas aventuras.

**BAILES RENDOSOS NO AUTOMÓVEL CLUB E PALACETE COPACABANA**

Mário Bello, Rabelo e Nestor Cunha, os dois perigososíssimos tratantes, estavam de viagem marcada para Buenos Aires, onde tinham um negócio com o Sr. Martin, que Ernesto não conseguia saber. Queriam, porém, arrancar dinheiro para as despesas e resolvever, então, por meio de bailes rendosos, a fim de obterem recursos para o Automóvel Club no Copacabana Palace Hotel.

Para tornar mais fácil a tarefa, foram convidados a Antenor e Ernesto a dar hospedagem na época último hotel, onde, em pouco tempo, começaram a fazer relações entre as pessoas de confiança dos dois. A festa seria realizada no Automóvel Club. Carminis apresentou-se no palácio do Catete, dizendo-se o irmão do Sr. Mello Vianna, filho de um velho amigo de Nilton, que exclamou, ao vê-lo — Oh! Fernandes! — E se não fosse Maria verificou que esse não era o nome dele.

O esposo de Fernando solicitou a presença do presidente sua solidão moral maior à festa que se pretendia realizar no Automóvel Club, e conseguiu a presença de um homem quem que os oficiais do Exército aqui aquetelados quando iam prestar aos seus colegas a visita de despedida. Porém, Mello Luis não só satisfizesse o pedido, como ainda o recomendou à esposa do Sr. Octavio Mangabeira, que também assinou o convite. Assim, a festa foi dada em Wintonington, e onde se lia estar produzido da subscrição destinado a beneficiar uma casa de caridade.

Realizou-se um bom número de assignaturas de pessoas de responsabilidade social, começando a colecta do dinheiro. A renda total chegou a ser de 10 mil cruzeiros, conccorreram com menos de 1000.

A festa se realizou, tendo escuratado apenas 1.600 cruzeiros.

No Automóvel Club, depois de jantar, houve baile de máscaras do nível, representantes do corpo diplomático estrangeiro, autoridades do civil e até policias militares, e a noite acabou com a chegada da policia de Netherly, Renato Bitencourt, 2.<sup>a</sup> de legação auxilia; e Auguste Mendes, encarregado do campamento de polícia.

Realizou-se, mais tarde, a festa no Copacabana Palace Hotel, a qual se dizia ser em homenagem à Casa da Caridade Melino José Sousa. Alins figuras da política, da imprensa, da sociedade, a lista, que foi encabeçada pelo Sr. Mello Vianna, com 308.900. Não houve um hospede daquelle hotel, mas que não assignasse a festa, e assim, a despeza ficou muito grande, quer quasi todas feitas pelo proprietário do hotel. Como se pôde avaliar, os chefes da quadrilha tiveram ali abundante material.

**EM CASA DO CIRURGIÃO MAIOR CARLOS PINTO DA ROCHA**

De todas as aventuras de Ernesto Flicher Martin, a mais atrevida foi a que provocou o rumor de agora em termo do "Central", e que deu origem a muitos insignificantes detalhes esclarecendo — especialmente —

**Ernesto Marino**, vendendo il

[illegible]

Mas, disse Maurício, eu gar-n-

[illegible]

**A CHEGADA, HOJE, DE UM TRANSATLANTICO ALEMAO**

**A Sociedade Sulriogrãdense collocará nelle uma placa de bronze**

Chegando hoje, sábado, o novo transatlantico alemão "General Osorio" da Companhia Hamburguez, a Sociedade Sul Rio Grãdense, fiel ao seu programma de cultural a memoria das grandes epochas, terá collocar no salão principal do navio uma placa de bronze em que se vêm gravadas a epighe de Osorio, as armas do Brasil, da Alemanha e do Rio Grãnde do Sul, e os brazões do Marquez do Herval, senhores da inscripção seguinte:

"A Sociedade Sul Rio-Grãdense, como homenagem ao general Osorio a preto de reconhecimento, a Companhia Hamburg American Line — 19 — Julho — 1929".

Os membros honrarios da Sociedade Sul Rio-Grãdense e suas senhoras, e aos membros da familia Osorio.

A Companhia oferece um almoo a bordo do navio a todos os Victor Konder, ministro da Viação e o prefeito Pedro Junior, assim como outras altas autoridades federaes e municipais.

**O TRIBUNAL DO JURY CONDENNOU**

**Alvaro Nonato vae cumprir dez anos e meio de prisão**

O Tribunal do Jury Julgou honcuso, o réo Alvaro Nonato da Silva, accusado de homicidio, por ter matado o filho de Joaquim Ferreira Andreoli.

Os trabalhos foram presididos pelo juiz Edgar Costa.

Os debates programam-se até hoje, e findos estes reunirão os jurados na sala secreta, votaram pela condemnação de Alvaro Nonato á pena de 10 annos e meio de prisão, assim, a condemnação anterior.

**Successão presidencial**

Realiza-se hoje, ás 4 horas da tarde, na praça Marechal Floriano, promovido pelo Centro Republicano Julio Prestes, um comicio de propaganda da candidatura do sr. Julio Prestes á presidencia da Republica.

Estão presentes oradores, sendo, nesses occasio, distribuido o manifesto dirigido pelo referido centro á nação, proclamando a candidatura do actual presidente de Brazil, Paulo á successão presidencial.

**A FEBRE AMARELLA**

**O movimento hospitalar de ante-hontem**

Communica a Saude Publica que no dia de ante-hontem não houve registro de algumas febre caso suspeito.

Houve um obito no Hospital Lloyd Americano. O doente foi o sr. Carlos de Almeida, conhecido como, removido da rua Candido Pinheiro, em Jacarepaguá. Foi confirmada pela necropsia.

beneficios prestados ás tres instituciones, contándose a por cada vez.

temendo, viajando num bonde, entrou etimmal-a, para depois escorregar a cabeça com um tiro.

**QUEM SÃO OS PROTAGONISTAS**

O operário José da Silva Jorje, ha doze annos, casou-se com Maria Sanches da Silva, filha do tecelão Antolnio Sanches, morador á rua Clarimundo de Mello, 10, e de Maria Sanches, que viveu sempre relativamente bem. Desse união houve tres filhos, morrendo a filha normalmente e os outros dois, com graves e sem tropços, pois genro e filho trabalhavam na mesma fabrica de tecidos na Avenida e além de mais não havia a preocupação de procurar aluguel de casa, porque a mãe trabalhava e ganhava para pagar da esposa do operário.

**DESEMPREGADO, VIERAM AS SUAS DIFICULDADES**

Ha algum tempo, em virtude da falencia da fabrica em que trabalhavam, José e seu sogro ficaram sem emprego e o primeiro ficou muito mais preocupado com a sorte da mulher e dos filhos, procurando, por todos os meios, obter uma collocação que lhe permitisse sustentar a família, algum dinheiro, quando não para a manutenção da família, ao menos para minorar as aperturas.

Mas, apesar de ter conseguido ao fimfim arranjar um emprego, nada conseguiu, o que fazia com que elle se fosse tornando irritadivo.

Quando a mulher, querendo contribuir com os esforços seus para a subsistencia-lhe, entregava-se a trabalhos de costura, mas o que ganhava era muito pouco.

**AS PRIMEIRAS CIUMADAS**

Conhecendo o dilema desesperado do pai, Maria, palestrava ás vezes com José Dias, morador á rua Circular n. 16, em De Clara, e que era empregado em um estabelecimento frente á sua casa.

Numa occasião destas, o marido viu-a conversando com Dias e, pensando que ella procurava outro homem, porque elle já não podia desistir de seu emprego, ficou irritado, destrutira, encheu-se de ciúmes e, á sua volta, discutiu callosamente, não accetando as desculpas que a esposa lhe dera e, quando elle se foi, disse a José, pensando a explorar a mulher, desassou da alma a toda hora, querendo saber sempre para onde elle ia, dar-lhe o conforto que elle não podia dar-lhe.

Uma vez, quando elle se tornava a vir da casa, alludra ás privações, um verdadeiro martyrio, não obstante o genio communicativo de Maria Sanches.

**UMA DESGRACA NUNCA VEM SÓ**

Para augmentar o soffrimento do casal, já avança moraes e materias, um dos filhos adoeceu, e, sem recursos para fazer o tratamento, a mãe, em um medico amigo, assistente, levaram-no ao Hospital de São Francisco de Assis, onde as consultas e medicamentos são fornecidos gratuitamente.

Quando o filho se tornou a sair varias vezes para levar o filho ao hospital, mas sempre antes uma scena havia entre marido e mulher, porque elle cada vez ficava mais perturbado.

**VIU-O NO BONDE, AO LADO DE UM HOMEM**

Hontem, pela manhã, como de costume, por ser dia de consulta, d. Maria saiu com o filho dentro de uma hospital onde elle se encontrava com o medico.

Seu marido, crente cada vez mais de que ella não lhe tinha

sta, como se sabe, os relevan-  
tes serviços prestados pelo go-

...e vinha um bonde linha Picadeado, nella d. Ziara ao lado de casa, com homem que, ao murmurar, se chamava J. e demorando da casa fronteira, a sua e que elle viera conversando com ella uma vez.

O vehiculo foi parar mais deante, delle saltando a mulher de J. e com seu filho, para pouco depois se aproximando o marido, que foi logo dizendo que a vira e que se chamava J. e dele e com certeza vieram juntos do passello, não acreditado que elle fosse ao hospital.

Logo a mulher, e a filha, repullu a insinuacao e assina entraram em casa, num accusa discussão, e que vello pa e sogro procurou conciliar, retirando-se J. e J. para seu quarto.

**ALVEIJOU A MULHER E SUICIDOU-SE DEPOIS**

Parecendo que tudo se renara, a P. Maria sentou-se perto de seu pa e com elle falava, quando se apresentou J. empunhando um revolver.

Vendo-o armado, a mulher correu para os fundos da casa, mas e marido alvejou-a e ella, ferida, deu um grito, caiu ao chão ferida.

Em seguida J. se levou a arma ao ouvido e deu ao gatilho, caindo ao chão banhado em san.

Occorrendo o facto defronte a delegacia do 20º districto, a autoridade compareceu ao local e encontrou a assistente do Meyce, que conduziu os feridos para o posto.

Medicados, foram levados para o Hospital de Santa Anna e falleceu a mulher, quando ali chegava.

Sua mulher, que recebeu um tiro no coxilha, embora inspire culhuras, apresentava sensibilidade em seus estado geral.

**ENGLISH STENOGRAPHER**  
AMERICAN CONCERN HAS  
OPENING FOR ENGLISH OR  
AMERICAN STENOGRAPHER  
WAGES \$100 PER WEEK. LIST  
20 YEARS EXPERIENCE  
ADDRESS BOX — THIS PA-  
PER STATING SALARY DE-  
SIRED. (10289)

**UM IMPRESSIONANTE DE-  
SASTRE NA BAHIA**

Um homem morto e varios  
predios atingidos por um  
curto circuito

São Salvador, 12 (A. A.) —  
No Bairro Rio Vermelho veritosa-  
mente se hontem um desastre de  
grande volume.

A tarde, quando um bonde da  
Linha Circular passava pela rua  
Falcencia, partiram-se dois fios  
tributadores de energia electrica,  
um dos qua delles attingiu um  
oparato que no momento pas-  
sava na local, o qual teve morte  
instantanea. O molinete do  
fio, depois de ter violado o fio  
que foi atraido a varios metros  
de distancia, com ferimentos gra-  
vissimos.

Simultaneamente deus o cur-  
to-circuito, manifestando-se em  
seguida incendio em varios pre-  
dios daquela rua.

Compareceram prontamente  
Assessor de Policia, companhia  
do Corpo de Bombeiros.

Os predios atingidos ficaram  
com suas installações inutiliza-  
das, sendo o corpo do molinete  
tratado para a necropsia e o  
molinete recolhido a Santa  
Casa.

nsultivo em companhia dos  
aes visitaram todos os servi-

...abandona. Hontem a sua re-  
parie foi esperada com ansieda-  
de e como conhecedores que já  
tinham saboreado uma excellen-  
te interpretação, os habitués do  
theatro francez saíram satisfeitos,  
com o que ovuram e viam.

Mademoiselle Alice Cocea, co-  
mo sempre, attrahiu a maior  
sympathia da platée: o Rio já  
estyma como uma figura fami-  
liar. A despeito de ter passado  
já pouco tempo entre nós, o  
nuestro passado, formou entre es-  
pectadores que a ovuram, muitos  
os admiradores, que os lerem  
noje seu nome no cartaz do Lyco-  
disputam os melhores loga-  
res da platée.

Mademoiselle Christiane Dor,  
tambem nossa velha conhecida,  
foi juntamente apreçada. A  
revelação da noite, porém, só  
passer se pôde dizer, foi o sr.  
Léon Meyer, no papel de Jean  
Jacques. O bello gafo que a  
Companhia Milton arrancou da  
agitada vida parisiense para  
trazer ao a America do Sul, des-  
de o primeiro acto, cantando  
*Où me mène tes larmes ma-  
lées*, convenceu o publico de  
que teria, nessa noite um de seus  
melhores papeis. No segundo  
acto, cheio de situações equivas-  
cas que devem mais fazer sorrir  
que escandalizar ou provocar gar-  
rafalhadas, seu desempenho este-  
ve perfeito. E o publico salu-  
vamente do Lyrico comprehend-  
endo que esse moço desprezhan-  
do preconcitos cedesse á sua  
irresistivel vocação de artista.

### A CHEGADA DO "WASHINGTON" A PORTO ALEGRE

O hydroavião encontrou ven-  
tos contrarios

*Porto Alegre, 12* — (Radio-  
Luz) — O hydro-avião "Wash-  
ington", que está inaugurando  
a linha postal Nova Iorque-Buenos  
Aires, chegou nesta capital  
há poucas horas, em 15 minutos,  
em uma das descidas.

Entrevistado pelo representante  
da Agencia Havas, o piloto do  
apparelhão, commandante O'Neill,  
Syndicate Condor, iniciaram a  
voo ás 9,50 e em Florianopolis, ás  
13 horas. Devido ao forte vento  
contrario, tinha sido obrigado a  
fazer sempre um mil pde de altura,  
com uma media horaria de 170  
kilometros.

Logo depois da descida, do  
"Washington", os mecânicos do  
Syndicate Condor iniciaram a  
limpeza dos motores e o abaste-  
cimento dos tanques.

O commandante O'Neill pre-  
tende proseguir o vôo amanhã  
de manhã ás 6 meias da manhã, direc-  
tamente para Buenos Aires, e  
descalando em Pelotas, em caso  
de necessidade.

Depois da descida do "Washington",  
chegou a esta capital o avião  
tipo "F.7", pilotado pelo avia-  
dor Brown, que vem fazendo  
desde o Rio de Janeiro ostens-  
ivas viagens de propaganda sobre  
campos de pouso. O appare-  
lhão desceu no campo da  
Companhia Aeropostal, levantan-  
do pouco depois para Pelotas,  
onde o acompanhara o  
"Washington", até Bucoo  
Aires.

rio francez, que a dama per-

**Plano de Agricultura, no sentido de regularizar a fiscalização da manênta nacional**

A Directoria Geral de Agricultura, em avião de 11 de corrente, escreveu os seus. Mario Saravia, eusbeio de Quezroz Lima e Theophil Teixeira Alvares de Andrade, fundadores do Instituto de Agricultura, para constituir uma comissão que, sob a presidência do professor Paulo de Figueiredo Pereira Horta, devesse incumbir-se de elaborar o projecto de regulamento a ser expedido para a execução da lei de 1910, de 31 de dezembro de 1918, relativa á desmatação da manênta, de produção nacional.

Para attiner os fins visados, a comissão, por determinação do Ministério da Agricultura, occorrerá entender-se, em nome do Ministério da Agricultura, com os governos dos Estados e produtores de café, e com as associações das classes directamente interessadas na industria da manênta, para estabelecer, a fim de conseguir que o systema de fiscalização a ser adoptado para a repressão do fraudulento commercio de manênta, indispensavel cooeração dos interessados.

**MANOBRAS NAVAES NA ILHA GRAND**

O descansa da esquadra, amanhã — Transporte de correspondencia pelo avião-correio

O almirante Machado da Silva, comandante da esquadra, radiographou as altas autoridades da Armada com a seguinte mensagem: "A esquadra, na ilha Grande, está correndo com exito. O estado sanitario a bordo das diversas unidades de guerra é excellentissimo."

O serviço de transporte de correspondencia vem sendo feito regularmente, ás terças e sextas-feiras, por aviões da Marinha, que vencem o trajeto até a ilha Grande em menos de duas horas.

Ontem, pela manhã, chegou a bordo do Avião Naval, o capitão de 1.ª classe, chefe de operações, o hydro P. 5 L N. 314 de bombardeio, pilotado pelo capitão-tenente Ismar Brasil e auxiliado pelo sub-official pelo 1.º tenente, o qual trouxe a correspondencia destinada aos officiaes e praças das esquadras dos navios que se encontram em manôbras, tendo recebido as primeiras horas da tarde.

A esquadra, hoje, á noite, deverá fundear na encosta Baptista da Neves, para o primeiro domingo de manôbras, devendo os exercicios proseguir na proxima segunda-feira.

**Para attender á commodidade e economia do publico**

— Ao inspecor da Contaduria Geral do Estado, Sr. Manoel de Sá Vaz, communicou-se, de accordo com o parecer, resolveu approvare o aceto da Companhia de Transportes e Trânsito de Pernambuco, União do Brasil, limitando a E. P. Maricó, para attender á commodidade e economia do publico, cadernetas kilometricas de 100 milhas, respectivamente de 783200 e 3243800.



















**O CIRCUITO NACIONAL DE EXIBIDORES APRESENTA**

**UM FILM BRASILEIRO COM**

**LUIS BARREIRA LIA BRASIL AUGUSTA ANNIBAL EM**

**Symphonia da Floresta**

— um idyllo á sombra das nossas matas, perfumadas de flores e cipós, onde o ciclo da aragem se casa com o arruinar da rã, e onde um beijo de namorado se confunde com o murmúrio das águas.

Um encantado romance de amor

**DEPOIS DE AMANHÃ NO GLORIA**

**CABELLOS BRANCOS "Carmela"**

Producto originalissimo de fama mundial, que faz voltar ao cabelo branco sua cor natural; louro, castanho ou preto. Hygieniza o couro cabeludo e extirpa radicalmente a caspa.

**PECAM PROSPECTOS A J. L. CONDE & CIA. RUA VISCONDE ITAUNA, 65 RIO DE JANEIRO**

**SEM FIO**

**AS IRRADIAÇÕES DE HOJE**

Radio Club (onda de 210 metros)

Das 1 hora — Transmissão do salão nobre do Instituto Nacional de Música do conteúdo de plano a prêmio de viagem.

Das 2 horas — Os artistas que tomam parte do concurso: Aracy Navarro de Lima Coutinho, Arnaldo, Affonso, Roberto Dora, Bevilacqua, Milla, Gomes, Grossi e Waldemar Thaddeu Navarro.

Os concorrentes executarão uma peça escolhida por sorte e outra de sua escolha dentro da sala apresentadas ao jury.

Das 4 horas — Programa de discos variados.

Das 5 horas — Bolshin comercial e noticioso.

Das 6 horas — Concerto do Hotel Avenida — Notas e discos variados.

Das 7 horas — Discos variados.

Das 8 horas — Programa especial de discos.

Das 9 horas — Rádio-fonética do romance de aventuras "As minas de Salomão" pelo dr. Alvaro Rosa.

Das 9 horas — Intervalo para recepção dos signatários.

Das 9 horas — Palestra sobre a dança do julho pelo dr. Amaro da Silva.

Das 10 horas — Sendo amanhã dia do descanço do pessoal incumbido do serviço de licenciamento do Rádio Club do Brasil resolveu festejar a data de 14 de julho antecipadamente, transmitindo de seu studio um concerto vocal e instrumental organizado pela caixa especial de concertos e em homenagem as Repúblicas sul-americanas e ao concurso de copo Ledaio Eloy de Azevedo e barytono Adauto Filho, do violoncelista professor Newton Padua e da orquestra do Rádio Club do Brasil sob a direção do professor Alphonse Ungerer.

**Programma**

1ª parte — 1) Marseilha — Pela orquestra. 2) Carlos Gomes: Fantasia da opera "Il Guarany" (Brasil). 3) Hymno nacional argentino. 4) Hymno nacional chileno — Pela orquestra. 5) Francisco Braga: O trovador do sertão (Brasil). 6) Soprano Leticia Bove. 7) S. C. Buchardo: Cancões (Paraguay). 8) Pelo barytono Adauto Filho. 9) Arthur Napoleão: Romance — Solo de violoncello pelo professor Newton Padua. 10) Gutierrez del Barrio: Dança de escravos (Argentina). 11) Pela orquestra. 12) A. Popov: Sereia (América). 13) Pela soprano Leticia Bove. 14) Hymnos nacionais do Paraguay e Uruguay. 15) Pela orquestra do Rádio Club do Brasil.

2ª parte — 10) Clemente Piares: A luz e branco (fantasia) (Argentina). 11) Pela orquestra. 12) Carlos Gomes: Como sereno: mento da opera Guarany (Brasil). 13) Soprano Leticia Bove. 14) Solo de violoncello pelo professor Newton Padua. 15) De blanca terra (Bolívia). 16) Amor: novo que quer tener (Peru). 17) Pelo barytono Adauto Filho. 18) Solo de violoncello pelo professor Newton Padua. 19) Hymno Nacional Brasileiro pela orquestra do Rádio Club do Brasil.

**Radio Sociedade**

(Onda de 400 metros)

Das 12 horas — Hora certa — Jornal do Meio-Dia. Suplemento musical até 1 hora.

Das 5 horas — Hora certa — Jornal da Tarde — Suplemento musical.

Das 5 horas — Quarto de hora: cantata pela senhorita Stella Veloso.

Das 8 horas — Informações comerciais especialmente para o interior do país.

Das 9 horas — Transmissão de radiotelegraphia do programma de concurso de copo Ledaio Eloy de Azevedo e barytono Adauto Filho.

Das 10 horas — Programa especial de discos.

Das 11 horas — Ephemérides Brasileiras do Barão do Rio Branco. Notas de sciencia, arte e literatura. Lição de italiano pelo professor Jean Ricci. Rádio-Jornal. Últimas notícias do dia. Comentários. Notas de interesse geral. Música ligada no studio da Rádio Sociedade do Rio de Janeiro.

**TOSSE-ASTHMA COQUELUCHE GRINDELIA OLIVEIRA JUNIOR**

**A Associação dos Empregados no Comercio adere á campanha contra a Tuberculose**

A diretoria da Associação dos Empregados no Comercio recebeu do dr. Alceu de Paiva, presidente da Liga Brasileira Contra a Tuberculose, o seguinte officio:

"Tenho especial satisfação por v. ex. se interessar e de em-accusar o recebimento da carta de hoje datada, em a qual v. ex. solicita a remessa de 5.000 sellos da tuberculose para serem usados na correspondência desta importante Associação e disseminação entre os seus dignos associados.

Imediatamente transmiti o alludido pedido ao benemerito e abnegado comissário de senhores, que ora se congrega trabalhando abnegadamente em favor de Associações humanitarias, no numero das quais se acham a nossa antiga Liga Brasileira contra a Tuberculose. E, portanto, com justificado e intenso jubilo, que tenho a honra e a satisfação de agradecer a essa benemerita Associação dos Empregados no Comercio do Rio de Janeiro o seu generoso concurso benficiente. Acompanhada desta officio, faço chegar ás mãos de v. ex. um pacote contendo os referidos sellos.

Approveio o encargo para exprimir á v. ex. e á dignissima Associação, os meus protestos de alta consideração e constante estima. — **Alceu de Paiva**, presidente.

**CAFE CRUZEIRO**

**EXTRA DOS MELHORES O MELHOR**

Satisfazam as exigencias da Inspectoria de Aguas

A Inspectoria de Aguas e Esgoto está convidando os proprietarios dos predios abaixo mencionados, para no prazo de quinze dias, a partir de hoje, comparecerem ás intimidades para concertos de ramos internos, sob pena de multas regulares.

End. Dr. Niemeyer, ns. 21, 35, 59, 65, 72, 75, 78, 81, 113, 117, 123; ns. Pedro Domingues, ns. 28, 31, 36, casa XVII e 104; rua Daniel Camargo, ns. 11, 13, 15, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999.

**Esta Construindo?**

Não esqueça dos encantamentos para a "Hygeia". V. 0821.

O juiz julgou-se incompetente

O juiz da 8ª vara criminal julgou-se incompetente para processar e julgar o crime de que foi accusado Arthur Rosa da Silva, ex-Arthur Santa Cruz, que usava nomes varios, em face do accordo de 19 de julho de 1927.

**ALUGAM-SE as lojas da rua do Lavradio ns. 104/106. Tratar na Administração desta folha.**

**THEATRO LYRICO**

**(Amanhã)** — 14 DE JULHO — 2 ESPECTACULOS DE GALA 2

**DANIELLE BREGIS e TODA a COMPANHIA CANTARAO A "MARSELHEZA" EM SCENA ABERTA**

**VESPERAL, ás 15 hs. — MILTON — ELLE EST A VOUS**

**CHRISTIANE DOR DANIELLE BREGIS MARGUERITE THIBAUT**

**A' noite, ás 21 hs. — LULU**

**ALICE COCEA CHRISTIANE DOR**

**Breve: BROADWAY**

**EXTRAORDINARIO EXITO DA COMPANHIA MILTON, NO**

**HOJE HOJE**

**ás 21 hs.**

**QUAND ON EST TROIS...**

**ALICE COCEA CHRISTIANE DOR PIERRE MEYER**

**Hoje, ás 17 h. - 2º concerto - Despedida do QUARTETTO GUARNERI DE BERLIM**

**Simplemente maravilhoso**

**No Programma: HAYDN - BEETHOVEN - BLUMENFELD - etc., etc.**

**THEATRO S. JOSE**

**EM MATINEE E SOIREE**

**LIA TORA**

O figurante brasileiro em seu primeiro grande film:

**A Mulher Enigma**

Principios produção da FOX, com PAULO VINCENTI.

NOTA — A valsa MULHER ENIGMA, tocada e cantada da noite a exhibido desse film, está gravada em discos Odeon 10.372 e Parlophon 12.916.

**OS EVADIDOS**

Grandiosa produção da FOX, com Madge Ballany

**SEGUNDA-FEIRA** Em matinee e Soiree

**O Martyrio de Jeanne D'Arc**

Empolante super-film distribuido pela Paramount, com Mlle. Falconetti e Silvain

**Filhos de Ninguém**

Admiravel produção da FOX, com Frank Albertson e Helen Twigg.

**SEGUNDA-FEIRA** Sessão de 4,20 e 8,20

Primeiras representações da peça divertidissima, original de Luiz Rocha

**A Família Barafunda**

**ACADEMIAS & ESCOLAS**

**Externato e semi-externato Santo Ignacio**

Realizam-se amanhã, domingo, 14, no Externato e Semi-Externato Santo Ignacio, a glosas collegias de dignidades escolares.

O programma organizado é o seguinte: — As 7 horas da noite — Orquestra sob a regencia do distincto maestro sr. Arthur A. Strout. G. Ros. — 11 Barbers de S. Ignacio. — 12 Barbers de S. Ignacio. — 13 Barbers de S. Ignacio. — 14 Barbers de S. Ignacio. — 15 Barbers de S. Ignacio. — 16 Barbers de S. Ignacio. — 17 Barbers de S. Ignacio. — 18 Barbers de S. Ignacio. — 19 Barbers de S. Ignacio. — 20 Barbers de S. Ignacio. — 21 Barbers de S. Ignacio. — 22 Barbers de S. Ignacio. — 23 Barbers de S. Ignacio. — 24 Barbers de S. Ignacio. — 25 Barbers de S. Ignacio. — 26 Barbers de S. Ignacio. — 27 Barbers de S. Ignacio. — 28 Barbers de S. Ignacio. — 29 Barbers de S. Ignacio. — 30 Barbers de S. Ignacio. — 31 Barbers de S. Ignacio. — 32 Barbers de S. Ignacio. — 33 Barbers de S. Ignacio. — 34 Barbers de S. Ignacio. — 35 Barbers de S. Ignacio. — 36 Barbers de S. Ignacio. — 37 Barbers de S. Ignacio. — 38 Barbers de S. Ignacio. — 39 Barbers de S. Ignacio. — 40 Barbers de S. Ignacio. — 41 Barbers de S. Ignacio. — 42 Barbers de S. Ignacio. — 43 Barbers de S. Ignacio. — 44 Barbers de S. Ignacio. — 45 Barbers de S. Ignacio. — 46 Barbers de S. Ignacio. — 47 Barbers de S. Ignacio. — 48 Barbers de S. Ignacio. — 49 Barbers de S. Ignacio. — 50 Barbers de S. Ignacio. — 51 Barbers de S. Ignacio. — 52 Barbers de S. Ignacio. — 53 Barbers de S. Ignacio. — 54 Barbers de S. Ignacio. — 55 Barbers de S. Ignacio. — 56 Barbers de S. Ignacio. — 57 Barbers de S. Ignacio. — 58 Barbers de S. Ignacio. — 59 Barbers de S. Ignacio. — 60 Barbers de S. Ignacio. — 61 Barbers de S. Ignacio. — 62 Barbers de S. Ignacio. — 63 Barbers de S. Ignacio. — 64 Barbers de S. Ignacio. — 65 Barbers de S. Ignacio. — 66 Barbers de S. Ignacio. — 67 Barbers de S. Ignacio. — 68 Barbers de S. Ignacio. — 69 Barbers de S. Ignacio. — 70 Barbers de S. Ignacio. — 71 Barbers de S. Ignacio. — 72 Barbers de S. Ignacio. — 73 Barbers de S. Ignacio. — 74 Barbers de S. Ignacio. — 75 Barbers de S. Ignacio. — 76 Barbers de S. Ignacio. — 77 Barbers de S. Ignacio. — 78 Barbers de S. Ignacio. — 79 Barbers de S. Ignacio. — 80 Barbers de S. Ignacio. — 81 Barbers de S. Ignacio. — 82 Barbers de S. Ignacio. — 83 Barbers de S. Ignacio. — 84 Barbers de S. Ignacio. — 85 Barbers de S. Ignacio. — 86 Barbers de S. Ignacio. — 87 Barbers de S. Ignacio. — 88 Barbers de S. Ignacio. — 89 Barbers de S. Ignacio. — 90 Barbers de S. Ignacio. — 91 Barbers de S. Ignacio. — 92 Barbers de S. Ignacio. — 93 Barbers de S. Ignacio. — 94 Barbers de S. Ignacio. — 95 Barbers de S. Ignacio. — 96 Barbers de S. Ignacio. — 97 Barbers de S. Ignacio. — 98 Barbers de S. Ignacio. — 99 Barbers de S. Ignacio. — 100 Barbers de S. Ignacio. — 101 Barbers de S. Ignacio. — 102 Barbers de S. Ignacio. — 103 Barbers de S. Ignacio. — 104 Barbers de S. Ignacio. — 105 Barbers de S. Ignacio. — 106 Barbers de S. Ignacio. — 107 Barbers de S. Ignacio. — 108 Barbers de S. Ignacio. — 109 Barbers de S. Ignacio. — 110 Barbers de S. Ignacio. — 111 Barbers de S. Ignacio. — 112 Barbers de S. Ignacio. — 113 Barbers de S. Ignacio. — 114 Barbers de S. Ignacio. — 115 Barbers de S. Ignacio. — 116 Barbers de S. Ignacio. — 117 Barbers de S. Ignacio. — 118 Barbers de S. Ignacio. — 119 Barbers de S. Ignacio. — 120 Barbers de S. Ignacio. — 121 Barbers de S. Ignacio. — 122 Barbers de S. Ignacio. — 123 Barbers de S. Ignacio. — 124 Barbers de S. Ignacio. — 125 Barbers de S. Ignacio. — 126 Barbers de S. Ignacio. — 127 Barbers de S. Ignacio. — 128 Barbers de S. Ignacio. — 129 Barbers de S. Ignacio. — 130 Barbers de S. Ignacio. — 131 Barbers de S. Ignacio. — 132 Barbers de S. Ignacio. — 133 Barbers de S. Ignacio. — 134 Barbers de S. Ignacio. — 135 Barbers de S. Ignacio. — 136 Barbers de S. Ignacio. — 137 Barbers de S. Ignacio. — 138 Barbers de S. Ignacio. — 139 Barbers de S. Ignacio. — 140 Barbers de S. Ignacio. — 141 Barbers de S. Ignacio. — 142 Barbers de S. Ignacio. — 143 Barbers de S. Ignacio. — 144 Barbers de S. Ignacio. — 145 Barbers de S. Ignacio. — 146 Barbers de S. Ignacio. — 147 Barbers de S. Ignacio. — 148 Barbers de S. Ignacio. — 149 Barbers de S. Ignacio. — 150 Barbers de S. Ignacio. — 151 Barbers de S. Ignacio. — 152 Barbers de S. Ignacio. — 153 Barbers de S. Ignacio. — 154 Barbers de S. Ignacio. — 155 Barbers de S. Ignacio. — 156 Barbers de S. Ignacio. — 157 Barbers de S. Ignacio. — 158 Barbers de S. Ignacio. — 159 Barbers de S. Ignacio. — 160 Barbers de S. Ignacio. — 161 Barbers de S. Ignacio. — 162 Barbers de S. Ignacio. — 163 Barbers de S. Ignacio. — 164 Barbers de S. Ignacio. — 165 Barbers de S. Ignacio. — 166 Barbers de S. Ignacio. — 167 Barbers de S. Ignacio. — 168 Barbers de S. Ignacio. — 169 Barbers de S. Ignacio. — 170 Barbers de S. Ignacio. — 171 Barbers de S. Ignacio. — 172 Barbers de S. Ignacio. — 173 Barbers de S. Ignacio. — 174 Barbers de S. Ignacio. — 175 Barbers de S. Ignacio. — 176 Barbers de S. Ignacio. — 177 Barbers de S. Ignacio. — 178 Barbers de S. Ignacio. — 179 Barbers de S. Ignacio. — 180 Barbers de S. Ignacio. — 181 Barbers de S. Ignacio. — 182 Barbers de S. Ignacio. — 183 Barbers de S. Ignacio. — 184 Barbers de S. Ignacio. — 185 Barbers de S. Ignacio. — 186 Barbers de S. Ignacio. — 187 Barbers de S. Ignacio. — 188 Barbers de S. Ignacio. — 189 Barbers de S. Ignacio. — 190 Barbers de S. Ignacio. — 191 Barbers de S. Ignacio. — 192 Barbers de S. Ignacio. — 193 Barbers de S. Ignacio. — 194 Barbers de S. Ignacio. — 195 Barbers de S. Ignacio. — 196 Barbers de S. Ignacio. — 197 Barbers de S. Ignacio. — 198 Barbers de S. Ignacio. — 199 Barbers de S. Ignacio. — 200 Barbers de S. Ignacio. — 201 Barbers de S. Ignacio. — 202 Barbers de S. Ignacio. — 203 Barbers de S. Ignacio. — 204 Barbers de S. Ignacio. — 205 Barbers de S. Ignacio. — 206 Barbers de S. Ignacio. — 207 Barbers de S. Ignacio. — 208 Barbers de S. Ignacio. — 209 Barbers de S. Ignacio. — 210 Barbers de S. Ignacio. — 211 Barbers de S. Ignacio. — 212 Barbers de S. Ignacio. — 213 Barbers de S. Ignacio. — 214 Barbers de S. Ignacio. — 215 Barbers de S. Ignacio. — 216 Barbers de S. Ignacio. — 217 Barbers de S. Ignacio. — 218 Barbers de S. Ignacio. — 219 Barbers de S. Ignacio. — 220 Barbers de S. Ignacio. — 221 Barbers de S. Ignacio. — 222 Barbers de S. Ignacio. — 223 Barbers de S. Ignacio. — 224 Barbers de S. Ignacio. — 225 Barbers de S. Ignacio. — 226 Barbers de S. Ignacio. — 227 Barbers de S. Ignacio. — 228 Barbers de S. Ignacio. — 229 Barbers de S. Ignacio. — 230 Barbers de S. Ignacio. — 231 Barbers de S. Ignacio. — 232 Barbers de S. Ignacio. — 233 Barbers de S. Ignacio. — 234 Barbers de S. Ignacio. — 235 Barbers de S. Ignacio. — 236 Barbers de S. Ignacio. — 237 Barbers de S. Ignacio. — 238 Barbers de S. Ignacio. — 239 Barbers de S. Ignacio. — 240 Barbers de S. Ignacio. — 241 Barbers de S. Ignacio. — 242 Barbers de S. Ignacio. — 243 Barbers de S. Ignacio. — 244 Barbers de S. Ignacio. — 245 Barbers de S. Ignacio. — 246 Barbers de S. Ignacio. — 247 Barbers de S. Ignacio. — 248 Barbers de S. Ignacio. — 249 Barbers de S. Ignacio. — 250 Barbers de S. Ignacio. — 251 Barbers de S. Ignacio. — 252 Barbers de S. Ignacio. — 253 Barbers de S. Ignacio. — 254 Barbers de S. Ignacio. — 255 Barbers de S. Ignacio. — 256 Barbers de S. Ignacio. — 257 Barbers de S. Ignacio. — 258 Barbers de S. Ignacio. — 259 Barbers de S. Ignacio. — 260 Barbers de S. Ignacio. — 261 Barbers de S. Ignacio. — 262 Barbers de S. Ignacio. — 263 Barbers de S. Ignacio. — 264 Barbers de S. Ignacio. — 265 Barbers de S. Ignacio. — 266 Barbers de S. Ignacio. — 267 Barbers de S. Ignacio. — 268 Barbers de S. Ignacio. — 269 Barbers de S. Ignacio. — 270 Barbers de S. Ignacio. — 271 Barbers de S. Ignacio. — 272 Barbers de S. Ignacio. — 273 Barbers de S. Ignacio. — 274 Barbers de S. Ignacio. — 275 Barbers de S. Ignacio. — 276 Barbers de S. Ignacio. — 277 Barbers de S. Ignacio. — 278 Barbers de S. Ignacio. — 279 Barbers de S. Ignacio. — 280 Barbers de S. Ignacio. — 281 Barbers de S. Ignacio. — 282 Barbers de S. Ignacio. — 283 Barbers de S. Ignacio. — 284 Barbers de S. Ignacio. — 285 Barbers de S. Ignacio. — 286 Barbers de S. Ignacio. — 287 Barbers de S. Ignacio. — 288 Barbers de S. Ignacio. — 289 Barbers de S. Ignacio. — 290 Barbers de S. Ignacio. — 291 Barbers de S. Ignacio. — 292 Barbers de S. Ignacio. — 293 Barbers de S. Ignacio. — 294 Barbers de S. Ignacio. — 295 Barbers de S. Ignacio. — 296 Barbers de S. Ignacio. — 297 Barbers de S. Ignacio. — 298 Barbers de S. Ignacio. — 299 Barbers de S. Ignacio. — 300 Barbers de S. Ignacio. — 301 Barbers de S. Ignacio. — 302 Barbers de S. Ignacio. — 303 Barbers de S. Ignacio. — 304 Barbers de S. Ignacio. — 305 Barbers de S. Ignacio. — 306 Barbers de S. Ignacio. — 307 Barbers de S. Ignacio. — 308 Barbers de S. Ignacio. — 309 Barbers de S. Ignacio. — 310 Barbers de S. Ignacio. — 311 Barbers de S. Ignacio. — 312 Barbers de S. Ignacio. — 313 Barbers de S. Ignacio. — 314 Barbers de S. Ignacio. — 315 Barbers de S. Ignacio. — 316 Barbers de S. Ignacio. — 317 Barbers de S. Ignacio. — 318 Barbers de S. Ignacio. — 319 Barbers de S. Ignacio. — 320 Barbers de S. Ignacio. — 321 Barbers de S. Ignacio. — 322 Barbers de S. Ignacio. — 323 Barbers de S. Ignacio. — 324 Barbers de S. Ignacio. — 325 Barbers de S. Ignacio. — 326 Barbers de S. Ignacio. — 327 Barbers de S. Ignacio. — 328 Barbers de S. Ignacio. — 329 Barbers de S. Ignacio. — 330 Barbers de S. Ignacio. — 331 Barbers de S. Ignacio. — 332 Barbers de S. Ignacio. — 333 Barbers de S. Ignacio. — 334 Barbers de S. Ignacio. — 335 Barbers de S. Ignacio. — 336 Barbers de S. Ignacio. — 337 Barbers de S. Ignacio. — 338 Barbers de S. Ignacio. — 339 Barbers de S. Ignacio. — 340 Barbers de S. Ignacio. — 341 Barbers de S. Ignacio. — 342 Barbers de S. Ignacio. — 343 Barbers de S. Ignacio. — 344 Barbers de S. Ignacio. — 345 Barbers de S. Ignacio. — 346 Barbers de S. Ignacio. — 347 Barbers de S. Ignacio. — 348 Barbers de S. Ignacio. — 349 Barbers de S. Ignacio. — 350 Barbers de S. Ignacio. — 351 Barbers de S. Ignacio. — 352 Barbers de S. Ignacio. — 353 Barbers de S. Ignacio. — 354 Barbers de S. Ignacio. — 355 Barbers de S. Ignacio. — 356 Barbers de S. Ignacio. — 357 Barbers de S. Ignacio. — 358 Barbers de S. Ignacio. — 359 Barbers de S. Ignacio. — 360 Barbers de S. Ignacio. — 361 Barbers de S. Ignacio. — 362 Barbers de S. Ignacio. — 363 Barbers de S. Ignacio. — 364 Barbers de S. Ignacio. — 365 Barbers de S. Ignacio. — 366 Barbers de S. Ignacio. — 367 Barbers de S. Ignacio. — 368 Barbers de S. Ignacio. — 369 Barbers de S. Ignacio. — 370 Barbers de S. Ignacio. — 371 Barbers de S. Ignacio. — 372 Barbers de S. Ignacio. — 373 Barbers de S. Ignacio. — 374 Barbers de S. Ignacio. — 375 Barbers de S. Ignacio. — 376 Barbers de S. Ignacio. — 377 Barbers de S. Ignacio. — 378 Barbers de S. Ignacio. — 379 Barbers de S. Ignacio. — 380 Barbers de S. Ignacio. — 381 Barbers de S. Ignacio. — 382 Barbers de S. Ignacio. — 383 Barbers de S. Ignacio. — 384 Barbers de S. Ignacio. — 385 Barbers de S. Ignacio. — 386 Barbers de S. Ignacio. — 387 Barbers de S. Ignacio. — 388 Barbers de S. Ignacio. — 389 Barbers de S. Ignacio. — 390 Barbers de S. Ignacio. — 391 Barbers de S. Ignacio. — 392 Barbers de S. Ignacio. — 393 Barbers de S. Ignacio. — 394 Barbers de S. Ignacio. — 395 Barbers de S. Ignacio. — 396 Barbers de S. Ignacio. — 397 Barbers de S. Ignacio. — 398 Barbers de S. Ignacio. — 399 Barbers de S. Ignacio. — 400 Barbers de S. Ignacio. — 401 Barbers de S. Ignacio. — 402 Barbers de S. Ignacio. — 403 Barbers de S. Ignacio. — 404 Barbers de S. Ignacio. — 405 Barbers de S. Ignacio. — 406 Barbers de S. Ignacio. — 407 Barbers de S. Ignacio. — 408 Barbers de S. Ignacio. — 409 Barbers de S. Ignacio. — 410 Barbers de S. Ignacio. — 411 Barbers de S. Ignacio. — 412 Barbers de S. Ignacio. — 413 Barbers de S. Ignacio. — 414 Barbers de S. Ignacio. — 415 Barbers de S. Ignacio. — 416 Barbers de S. Ignacio. — 417 Barbers de S. Ignacio. — 418 Barbers de S. Ignacio. — 419 Barbers de S. Ignacio. — 420 Barbers de S. Ignacio. — 421 Barbers de S. Ignacio. — 422 Barbers de S. Ignacio. — 423 Barbers de S. Ignacio. — 424 Barbers de S. Ignacio. — 425 Barbers de S. Ignacio. — 426 Barbers de S. Ignacio. — 427 Barbers de S. Ignacio. — 428 Barbers de S. Ignacio. — 429 Barbers de S. Ignacio. — 430 Barbers de S. Ignacio. — 431 Barbers de S. Ignacio. — 432 Barbers de S. Ignacio. — 433 Barbers de S. Ignacio. — 434 Barbers de S. Ignacio. — 435 Barbers de S. Ignacio. — 436 Barbers de S. Ignacio. — 437 Barbers de S. Ignacio. — 438 Barbers de S. Ignacio. — 439 Barbers de S. Ignacio. — 440 Barbers de S. Ignacio. — 441 Barbers de S. Ignacio. — 442 Barbers de S. Ignacio. — 443 Barbers de S. Ignacio. — 444 Barbers de S. Ignacio. — 445 Barbers de S. Ignacio. — 446 Barbers de S. Ignacio. — 447 Barbers de S. Ignacio. — 448 Barbers de S. Ignacio. — 449 Barbers de S. Ignacio. — 450 Barbers de S. Ignacio. — 451 Barbers de S. Ignacio. — 452 Barbers de S. Ignacio. — 453 Barbers de S. Ignacio. — 454 Barbers de S. Ignacio. — 455 Barbers de S. Ignacio. — 456 Barbers de S. Ignacio. — 457 Barbers de S. Ignacio. — 458 Barbers de S. Ignacio. — 459 Barbers de S. Ignacio. — 460 Barbers de S. Ignacio. — 461 Barbers de S. Ignacio. — 462 Barbers de S. Ignacio. — 463 Barbers de S. Ignacio. — 464 Barbers de S. Ignacio. — 465 Barbers de S. Ignacio. — 466 Barbers de S. Ignacio. — 467 Barbers de S. Ignacio. — 468 Barbers de S. Ignacio. — 469 Barbers de S. Ignacio. — 470 Barbers de S. Ignacio. — 471 Barbers de S. Ignacio. — 472 Barbers de S. Ignacio. — 473 Barbers de S. Ignacio. — 474 Barbers de S. Ignacio. — 475 Barbers de S. Ignacio. — 476 Barbers de S. Ignacio. — 477 Barbers de S. Ignacio. — 478 Barbers de S. Ignacio. — 479 Barbers de S. Ignacio. — 480 Barbers de S. Ignacio. — 481 Barbers de S. Ignacio. — 482 Barbers de S. Ignacio. — 483 Barbers de S. Ignacio. — 484 Barbers de S. Ignacio. — 485 Barbers de S. Ignacio. — 486 Barbers de S. Ignacio. — 487 Barbers de S. Ignacio. — 488 Barbers de S. Ignacio. — 489 Barbers de S. Ignacio. — 490 Barbers de S. Ignacio. — 491 Barbers de S. Ignacio. — 492 Barbers de S. Ignacio. — 493 Barbers de S. Ignacio. — 494 Barbers de S. Ignacio. — 495 Barbers de S. Ignacio. — 496 Barbers de S. Ignacio. — 497 Barbers de S. Ignacio. — 498 Barbers de S. Ignacio. — 499 Barbers de S. Ignacio. — 500 Barbers de S. Ignacio. — 501 Barbers de S. Ignacio. — 502 Barbers de S. Ignacio. — 503 Barbers de S. Ignacio. — 504 Barbers de S. Ignacio. — 505 Barbers de S. Ignacio. — 506 Barbers de S. Ignacio. — 507 Barbers de S. Ignacio. — 508 Barbers de S. Ignacio. — 509 Barbers de S. Ignacio. — 510 Barbers de S. Ignacio. — 511 Barbers de S. Ignacio. — 512 Barbers de S. Ignacio. — 513 Barbers de S. Ignacio. — 514 Barbers de S. Ignacio. — 515 Barbers de S. Ignacio. — 516 Barbers de S. Ignacio. — 517 Barbers de S. Ignacio. — 518 Barbers de S. Ignacio. — 519 Barbers de S. Ignacio. — 520 Barbers de S. Ignacio. — 521 Barbers de S. Ignacio. — 522 Barbers de S. Ignacio. — 523 Barbers de S. Ignacio. — 524 Barbers de S. Ignacio. — 525 Barbers de S. Ignacio







HOJE

HOJE

NO

Pathé-Palace

A pagina vibrante de emoção rara:

John Barrymore

- E -

Dolores Costello

Um super-film da Warner

Programma Malazzano

tar e atrahente sport de manel... mais eficiente.

Com fim de tornar mais in... teressante as referidas reuniões... haverá no período final uma par... te dançante, que por certo muito... será de agrado de todos os as... sociados.

Tocará durante toda a reunião... uma orquestra. Por ter sido in... cluída a temporada um pouco tar... de, devido à demora da chegada... dos patins, a diretoria resolveu... dar reuniões todas as 2ª e 5ª... folhas das 8 às 11 horas.

### CYCLISMO

**DES MYUSERE GANHOU A DECIMA ETAPA DO CIRCUITO DA FRANÇA**

Paris, 12 (Havas) — Commun... icam de Perpignan que a decima... etapa do circuito cyclístico da... França, Luchon-Perpignan, foi... vencida por Desmyser, ganhador... do proximo campeonato de ti... ro.

### TIRO

**REUNIAO DA COMISSAO DE TIRO DA AMEA**

O presidente convocou os srs... dr. Benjamin de Oliveira Filho... Custodio de Moraes, Vazquez... temente Irayon Potyguara, Oscar... Thiera de Faria e major Pe... Brasil, membros da Comissao... de Tiro, para a reunião des... comissao, que será realizada... no proximo amanha, segunda-feira... às 10 horas, na sede da A... me, a fim... de se tratar do assum... to do proximo campeonato de ti... ro.

### BOX

**KID SIMÕES VAE LUTAR COM ANDRÉS MIGUEZ**

As lutas do dia 20.

O box vae resurgindo com... uma boa perspectiva de exito... As ultimas reuniões organizadas... pelo empresario J. Correa, tem... agradado plenamente o p... blico... e a iniciativa, sejam ellas de... qualquer natureza.

Aproveitando o ambiente de... animação e o interesse que sem... pre desperta uma boa luta de... box, o empresario J. Correa or... ganiza para o dia 20 de cor... rente mais um espectáculo pug... ilístico em que se vão appare... cer o boxer uruguayo Andrés Mi... guez, enfrentando dessa vez, o... fortissimo peso leve carioico, Kid... Simões, cuja cageleira tem sido... das mais eficientes, que se co... nhece. E o homem que está... agora indicado para enfrentar o... campeão sul americano dos... pesos, ainda invicto em nosos... rings.

Em match final, Lúcio Gema... no, também da categoria dos... pesos, vai lutar com o campeão... de uma respecta, que o em... parrador está aguardando.

Aberto a programma, duas lu... tas de peso leve, a primeira, en... tre Camarão e Antonio Louren... co e a segunda entre Lúcio Sa... e e Kid Cunha.

O recinto da rua Moraes e Si... lva, melhor em cada luta, e o... empresário J. Correa, observa... ndo as falhas de cada reu... nião, procura corrigi-las no... intuito de dar ao publico o... maior conforto possivel.

**SE ASSIM E FUGAZY FOI EMBULHADO...**

Novo Rio, junho de 1928... (Comunicado Epistolar da Uni... ded Press) Humberto Fugazy... promotor do match de box ne... ta cidade, em seguida à annu... liação do seu contracto com Jack... Dempsey, contractou os serviços... de José Mc Mahon, o primeiro... "matchmaker" para organizar a... proxima temporada externa.

McMahon, antigo "matchma... ker" da Madison Square Gyr... don e de Nova York, colecion... negociou quatro lutas para Fu... gazy, que serão realizadas em... Ebbets Field, Brooklyn, neste... mês.

Fallando de Dempsey, Fuga... zy declarou que o antigo cam... peão "não pode cumprir o con... tracto", assignado entre am... bos a 25 de março ultimo. E a... cresentou que Jack assignara... um accordo para trabalhar o... "matchmaker" da firma... Fugazy e Cole, accetando a... importância de 40.000 dollars... indevidamente pelos seus ho... norarios correspondentes ao pri... meiro anno de trabalho. De... pois, no entanto, deixou de cum... prir o contracto e rompeu as... suas relações com a firma, não... devolvendo aquella importan... te somma.

"Durante os dois mezes, em... que esteve em nossa compa... nhia, terminou Fugazy, Dem... psey não fez McMahon, já tem... binado com outros combates pa... ra esta temporada.

**NOTAS DO C. R. FLAMENGO**

Encerram-se hoje, sabado, as... inscrições para o campeonato... interno de tennis para socios as... pirantes e escoleiros do Flamen... go. São as seguintes as provas que... serão disputadas:

Campeonato de simples para... juvenis;

Campeonato de simples para in... fantes;

Campeonato de duplas para in... fantes.

Sómente serão realizadas as... provas que reunirem pelo menos... 10 inscricoes.

Em nosso mosteiro, despreza... vamo-l de tal modo que cramos

Ha mais de um meze que o... senhor está em nossa casa, e to... dos se mostram contentes do seu... trabalho e da sua correção.

"Eu queria, visto que não me... atrevo a falar-lhe de salarios, di... zer-lhe quanto he estou agrade... ci e como desejaria de lhe ser... util.

Se pelas minhas amizades, ou... por mim propria, me foi dado fa... zer alguma coisa pelo senhor, fa... la-ei com immenso prazer.

Se assim é, replicou Lázaro, pe... di-lhe um favor, então.

Tomou algumas palavras de... despedida, e disse-lhe que se... despedia de um modo muito de... corado.

Penetrou no bosque, e chegou... perito de um riacho.

Ha mais de um meze que o... senhor está em nossa casa, e to... dos se mostram contentes do seu... trabalho e da sua correção.

"Eu queria, visto que não me... atrevo a falar-lhe de salarios, di... zer-lhe quanto he estou agrade... ci e como desejaria de lhe ser... util.

Se pelas minhas amizades, ou... por mim propria, me foi dado fa... zer alguma coisa pelo senhor, fa... la-ei com immenso prazer.

Se assim é, replicou Lázaro, pe... di-lhe um favor, então.

Tomou algumas palavras de... despedida, e disse-lhe que se... despedia de um modo muito de... corado.

Penetrou no bosque, e chegou... perito de um riacho.

Ha mais de um meze que o... senhor está em nossa casa, e to... dos se mostram contentes do seu... trabalho e da sua correção.

"Eu queria, visto que não me... atrevo a falar-lhe de salarios, di... zer-lhe quanto he estou agrade... ci e como desejaria de lhe ser... util.

Se pelas minhas amizades, ou... por mim propria, me foi dado fa... zer alguma coisa pelo senhor, fa... la-ei com immenso prazer.

Se assim é, replicou Lázaro, pe... di-lhe um favor, então.

Tomou algumas palavras de... despedida, e disse-lhe que se... despedia de um modo muito de... corado.

Penetrou no bosque, e chegou... perito de um riacho.

Ha mais de um meze que o... senhor está em nossa casa, e to... dos se mostram contentes do seu... trabalho e da sua correção.

"Eu queria, visto que não me... atrevo a falar-lhe de salarios, di... zer-lhe quanto he estou agrade... ci e como desejaria de lhe ser... util.

As listas podem ser encontra... das com o sr. Julio Silva e com... o encarregado das quadras; a in... scrição custa 24000 por pessoa... em cada prova, devendo o paga... mento ser feito no acto.

Infelizmente hoje, sabado, a dis... puta regular do Campeonato... interno de basket-ball dos aspi... rantes e escoleiros juvenis do... Club de Regatas do Flamengo, es... tando marcados os seguintes en... contros:

Série "A" — A's 8.30 — teams: "Bahia" (cap. R. Zelaya (cap), Paulo, Marcel, Romu, Sauer, Alexandre Gentil, Eric Falco e Carlos Grindali.

"Pernambuco" — Adelino Al... ves, Alvaro, Estevao, Cesar Sa... tos (cap), Walter Verrier, Ar... mando Occliano, Eduardo Es... teves.

Série "B" — A's 9.30 — teams: "Sfo Paulo" — Elydio Suer... (cap), Gustavo do Carvalho, Ne... stor Pinho, Leon Hagan, Sylva... Leclero e Carlos Mendes.

"Rio de Janeiro" — Manoel Clid Gu... menez, Nelson Novães Afonso, Cesar M. Souza e Vicente Paulo Gringa.

Realiza-se domingo, pela ma... nhã, no rink do Club de Regatas... do Flamengo o torneio infantil dos... teams infantis de basket-ball dos... aspirantes e escoleiros rubro-ne... gros.

Quatro teams disputarão o pri... meiro collocção do certamen, ob... stando os mesmos A seguinte or... denação:

"Team Maranhão" — João Se... rapim Filho (cap), Alcio Ga... briel do Carvalho, Ernani Pon... ceiro, Flávio Mendes e Newton C... Fairbairn.

"Team Alagoas" — Oscar M... Alves (cap), Aloysio Vanna... Caillaux, Cezso Fonseca, Newton... Caillaux e Humberto Mag... Leoni.

"Team Piauí" — Edesio Pro... ceno, Gomes (cap), Hyvino P... Alvaro, Francisco R. de M... milton do Carvalho e Armando... G. Lima.

"Team Sergipe" — Carlos Va... lentes (cap), Maurício, Valente... Francisco Aguiar e João Ba... ptista Carvalho e Joel de Azevedo.

O encarregado da secção de as... pirantes e escoleiros, solicita o... comparecimento da grande torcida... de jogadores às 8.30 da manhã, no... rink, devendo os mesmos trazer... roupa calçada e sapatos de tennis.

Com bastante animação conti... nuam as lutas de tennis, e a tor... da pela manhã os trenos de athle... tismo dos aspirantes e escoleiros... do Flamengo, em preparativos pa... ra as competições de agosto e ou... tubro.

**O festival do Centro Musical da Colonia Portuguesa, no Jardim Zoologico**

Commemorando a passagem da... data do confraternizado dos povos, a... direcção do Centro musical da Co... lonia Portuguesa realisa, domingo... dia 17 de Junho, no Jardim Zoologico... um imponente festival para o qual... tem organizado um excelente pro... grama, a ser executado por: Ricar... do Penabazco, Beatriz Simon... e Renato Rocha Miranda; har... monia de Saverio de José Bello; Stella Leal e Enrico de Freitas; Atalá Pereira da Cunha e H. Filipeiras; Renée Ciro e Alber... to Lage; Carmen Saralva e Ro... drigo de Almeida; Nicta Macaula; Barreto e Guilherme Prechel; Ma... ria Corrêa do Lago e Armando... Lemos; Mariah Candida Mendes... e Alvaro Osorio; Lucio Joviano... e B. Muzenbacher.

O programma para os primei... ros jogos é o seguinte:

1º jogo — 8.30 hs. — José Wil... lamsen x Antonio Teixeira.

2º jogo — 9.30 hs. — Carlos... Palhares x Cassio Silva.

3º jogo — 9.30 hs. — Herberto... Filipeiras x José Bello.

4º jogo — 9.30 hs. — Alberto... Lage x J. Wernick.

5º jogo — 9.30 hs. — Cesarino... Rangel x Antonio Mello.

6º jogo — 9.45 hs. — Armando... Lemos x Roberto Felixto.

7º jogo — 10.30 hs. — Nicta Macaula... Barreto x Walter Schuback.

8º jogo — 10.30 hs. — Hum... bert Costa x M. Mendes Cam... poes.

9º jogo — 4.30 hs. — Ricardo... Penabazco x Arnaldo Costa.

10º jogo — 4.30 hs. — Igna... cio Nogueira x Alvaro B. Osorio.

Simple para cavalheiros — "Handicap".

1º jogo — 10.30 hs. — A. Mou... ra x A. Moreira.

2º jogo — 10.30 hs. — José... Willemesen x Guilherme Prechel.

3º jogo — 8.30 hs. — Paulo An... drade x Walter Schuback.

4º jogo — 8.30 hs. — José Bel... to x G. Ferraz.

5º jogo — 3.45 hs. — A. Cesa... rino Rangel x Antonio Teixeira.

6º jogo — 3.45 hs. — Humbert... Costa x Carlos Palhares.

**NOTAS DO C. R. FLAMENGO**

Encerram-se hoje, sabado, as... inscrições para o campeonato... interno de tennis para socios as... pirantes e escoleiros do Flamen... go. São as seguintes as provas que... serão disputadas:

Campeonato de simples para... juvenis;

Campeonato de simples para in... fantes;

Campeonato de duplas para in... fantes.

Sómente serão realizadas as... provas que reunirem pelo menos... 10 inscricoes.

Em nosso mosteiro, despreza... vamo-l de tal modo que cramos

Ha mais de um meze que o... senhor está em nossa casa, e to... dos se mostram contentes do seu... trabalho e da sua correção.

"Eu queria, visto que não me... atrevo a falar-lhe de salarios, di... zer-lhe quanto he estou agrade... ci e como desejaria de lhe ser... util.

Se pelas minhas amizades, ou... por mim propria, me foi dado fa... zer alguma coisa pelo senhor, fa... la-ei com immenso prazer.

Se assim é, replicou Lázaro, pe... di-lhe um favor, então.

Tomou algumas palavras de... despedida, e disse-lhe que se... despedia de um modo muito de... corado.

Penetrou no bosque, e chegou... perito de um riacho.

Ha mais de um meze que o... senhor está em nossa casa, e to... dos se mostram contentes do seu... trabalho e da sua correção.

"Eu queria, visto que não me... atrevo a falar-lhe de salarios, di... zer-lhe quanto he estou agrade... ci e como desejaria de lhe ser... util.

Se pelas minhas amizades, ou... por mim propria, me foi dado fa... zer alguma coisa pelo senhor, fa... la-ei com immenso prazer.

Se assim é, replicou Lázaro, pe... di-lhe um favor, então.

Tomou algumas palavras de... despedida, e disse-lhe que se... despedia de um modo muito de... corado.

Penetrou no bosque, e chegou... perito de um riacho.

Ha mais de um meze que o... senhor está em nossa casa, e to... dos se mostram contentes do seu... trabalho e da sua correção.

"Eu queria, visto que não me... atrevo a falar-lhe de salarios, di... zer-lhe quanto he estou agrade... ci e como desejaria de lhe ser... util.

Se pelas minhas amizades, ou... por mim propria, me foi dado fa... zer alguma coisa pelo senhor, fa... la-ei com immenso prazer.

Se assim é, replicou Lázaro, pe... di-lhe um favor, então.

Tomou algumas palavras de... despedida, e disse-lhe que se... despedia de um modo muito de... corado.

Penetrou no bosque, e chegou... perito de um riacho.

Ha mais de um meze que o... senhor está em nossa casa, e to... dos se mostram contentes do seu... trabalho e da sua correção.

"Eu queria, visto que não me... atrevo a falar-lhe de salarios, di... zer-lhe quanto he estou agrade... ci e como desejaria de lhe ser... util.

## NO MUNDO DA TELA

**UM FILM FALADO EM PORTUGUEZ SERÁ APRESENTADO HOJE NO PALACIO THEATRO, COMO APRESENTAÇÃO DE RAQUEL TORRES AO PUBLICO DO BRASIL**

**VARIAS NOTAS**

UMA PRODUÇÃO DE LUXO E GRANDIOSIDADE DA UNITED ARTISTS — De todos os films que... saíram da United Artists, o mais... recente, "A Melodia do Amor", que... estava em exhibição a partir do dia... 22 do corrente, no cinema Capitolio, é... mais lindo romance de amor que já... veio a tela.

É a historia de dois enamorados... unidos por momentos deliciosos em... que os labios buscam na ancia de... um beijo, os corpos se unem num... amplo abraço.

Metello do Amor é um... e um film essencialmente amoroso, co... mo bem diz o seu titulo. De uma au... tenticidade e de um encanto todo es... pecial, que faz de "A Melodia do Amor" uma obra prima imortal pela perfei... ção e arte.

O Martirio de Joana D'Arc... está segunda-feira no S. José Jua... venite com "Os Filhos de Nogueira" da Fox, com Helen Twelvetrees.

O PROGRAMA DO IRIS, SE... GUNDA-FEIRA — O programma de... hoje, segunda-feira proxima, é... de grandes programas, que obri... gatoriamente chamam a attenção do... publico.

Em primeiro lugar, "Quando o... amor renasce", a encantadora pro... dução da First National, em que... Richard Barthelmess, o mais belo... dos actores, tem um dos mais per... fectos papeis de sua carreira artísti... ca.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Camara dos Deputados e assim o nome... de Joana D'Arc (foi mais funda... mente impresso no coração franco... e a cinematographia que se en... carrega de transportar para a tela... a sequencia destes factos num film... extraordinario pelo trabalho que re... presenta. Encararam os membros do... comite da arte prima imortal pela perfei... ção e arte.

O Martirio de Joana D'Arc... está segunda-feira no S. José Jua... venite com "Os Filhos de Nogueira" da Fox, com Helen Twelvetrees.

O PROGRAMA DO IRIS, SE... GUNDA-FEIRA — O programma de... hoje, segunda-feira proxima, é... de grandes programas, que obri... gatoriamente chamam a attenção do... publico.

Em primeiro lugar, "Quando o... amor renasce", a encantadora pro... dução da First National, em que... Richard Barthelmess, o mais belo... dos actores, tem um dos mais per... fectos papeis de sua carreira artísti... ca.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provocava reações no... espectador.

Em seguida, "O terror do... mundo", um film vibrante da Universal, com... Bill Cody, o artista destemido.

O DANUBIO AZUL, NO CAP... ITOLIO — No entanto, Ludwig, o... corcunda, o aveludado repugnante, era... um verdadeiro sapa, nobre e feio, re... pellente e miú. Um sapa humano, um... homem aquiescente e horrivelmente... desenhado, que provoc



















# Pela Autocura e Pyrotherapia Brasileira



PROF. MOURA LACERDA

O criador da nova Synthèse Naturologica, de automedica e prophylaxia, debara, que actualmente tem toda a sua actividade empregada em varios estudos praticos de botanica medica, cuja conclusao concluiu em sua proxima viagem ao litoral do Brasil, onde permanecerá até 31 de Julho corrente, partindo do Rio de Janeiro.

Do regresso, durante todo o mes de Agosto, a partir do dia 12, permanecerá em São Paulo, em seu consultorio physiatra, attendendo diariamente das 13 ás 16 horas, á Alameda Barão do Limoeiro, n. 2, 2º andar.

De Setembro em diante ficam todos interessados avisados que o Autor da Autocura, empreheenderá uma prolixissima excursão clinica, pelo interior do Estado de São Paulo e de outros, com avios previos das capitais e cidades a visitar.

Do ponto terminal dessa excursão por diversas localidades do país, o autor da Queda da Medicina e da Cirurgia Occidental — o livro "leador" da cura radical de todas as enfermidades chronicas — exclusivamente por meios naturaes e que, por isso, deve ser lido por todos, sejam doentes ou sejam sãos — partirá directamente para a America do Norte e para a Europa, com a mesma finalidade de clinica, como physiatra, e de demonstrar por toda a parte a precisão theorica, a eficiencia pratica de sua consagrada synthese de automedica e de prophylaxia, rigorosamente scientificas.

E' provavel que o seu itinerario, de excursão, a ser publicado, seja seguido avidamente de algumas das Republicas hispano-americanas.

De torna-viagem, tenha em conta a plena certeza, que o creador da therapia do Fogo — que denominou Pyrotherapia Brasileira, proseguirá em seus continuados esforcos para o esclarecimento e a creação da consciencia sanitaria universal.

A cura pelo Fogo — a suprema potencia microbida universal — é uma creação original, brasileira, pacifica, de uma eficiencia, sem par, de uma tecnica simples e de um rigor scientifico, physiologico e therapeutico, de facilissima demonstração.

Seu manejo e sua applicação, não tem de complicado, não oferece perigo algum e não produz, sem dor alguma. Pelo contrario, a accão therapeutica do Fogo, manejado cuidadosamente tal, como acontece com a electricidade na electrotherapia, pelo nosso originalissimo systema, de Pyrotherapia, é suave e sedante, acalmanto momentaneamente todas as dores. Esta extraordinaria

therapeutica, uma vez examinada e utilizada, tem que impor-se ao mundo inteiro civilizado ou barbaro.

O unico defeito que tem a Pyrotherapia, é ser brasileira. O unico obice á sua applicação, nevistavel, é a sua utilização geral, consista em ter sido, até hoje, unicamente exercitada e divulgada nas republicas embryonarias da America do Sul, países como o Brasil, ainda semi-barbaros scientificamente e politicamente encardados.

Já o disseme em nosso citado livro e repelimos agora — 13 annos depois — que a simples divulgação da Cura pelo Fogo produziu nas massas e principalmente nas elites do Brasil, da Argentina, e do Uruguay tão ex-traña revolução, tal alarido e espanto, como o que causaria a queda brusca de um confort andino em gallinheira bem povoados ou em uma granja avícola.

No entanto, o actual chamado "toque de Anusero", precedido das praticas e theorias da Bonnier, não passa de um pequenissimo sector do enorme circulo da Pyrotherapia. Tal toque, tal autotherapia, não passa de uma excitación momentanea e fugaz, que muito brevemente será tida de nullo valor sobretudo quando se chegar a constatar a revivescencia de todo o systema nervoso do homem — o da vida vegetativa e da vida da relação pela restauração natural, celular, glandular, vascular, sangui-nea, histologica de todo o organismo como se permite a Pyrotherapia allada a Autocura Physica.

Seramente prego, prego, o propugno a therapeutica da Natureza, pelo meu systema que resume a maior perfeição actual da cultura Physica evolutiva, praticavel com a maxima facilidade em todos os lares.

Seramente declaro, chara-anos todos os toques e passas preconizadas para cura de algumas ou de todas as enfermidades, e bem assim, todas as annunciadas curas de molestias do cora-ção, com veneno de baracacas, febre amarella com macacos, como da immunização da infancia, contra a tuberculose pela B. C. G. e para a qual não trevido em chamar a attenção do luto de menores.

Seramente, faço caso omisso do despejar de todas as catatras da rhetoricos therapeutica e medical nos contigiosos festins de Balthazar e dos ridiculissimos cartazes, que ao tropel de cem mil caravanas egipcias se vão affixando em todas as esquinas e estampando na grande imprensa nacional para attitudor os miserios doentes.

Seramente, avo a minha e a do povo a rumar deliberadamente á

Natureza e a fazer caso omisso de todas as pesquisas pseudo-scientificas de aternos pescadores de pesquisas, de boa ou de má fé, versando sobre séros putridos, vacinas contaminadoras, injeções mortificas, pilulas nitraculonas ionicas do vidrinhos, especialidades de commercio e todos os productos especialistas de laboratorios thumaturgos e de zotherapeutica felicitosa, antipoda da physiologia e da logica e, certamente, devastadora e mortifera.

E fazendo caso omisso como declara de toda a medicina, universitaria em voga, como da cirurgia descriptiva, cujo campo a Pyrotherapia reduziu a muito pouco, graças a Deus, reproduzindo o seu ruído há 13 annos lançado publicamente w todos os corpos medicos do Occidente.

Essa repeto até hoje evitado nessa, sobre a demonstração da cura natural de todas as molestias chronicas, sem, excepção de uma só, pela Autocura e pela Pyrotherapia Brasileira.

Versa, pois, sobre a demonstração em qualquer numero de doentes, sejam 10 ou sejam 100 da cura real, radical e rapida, da sclerose, da syphilis, da tuberculose, do cancer, da lepra, do diabetes, do mal de Pott, da malarria, das verminoses, do reumatismo, da neurasthenia, da anemia profunda, da obediência, de todas as molestias do aparelho digestivo, genito-urinario, de todas as enfermidades peculiares das senhoras, em summa de todos e de todos os morbos chronicos ou agudos, enquanto não forem os doentes portadores de lesões anatomicas irreparaveis ou já não hajam perdido quasi toda a força vital.

Enquanto fogem todos ao nosso convite, pelo menos critiquem, com seriedade, o nosso livro, cujo bovotaggio, cada dia o torna mais lido e mais vendavel em todas as boas livrarias do Brasil.

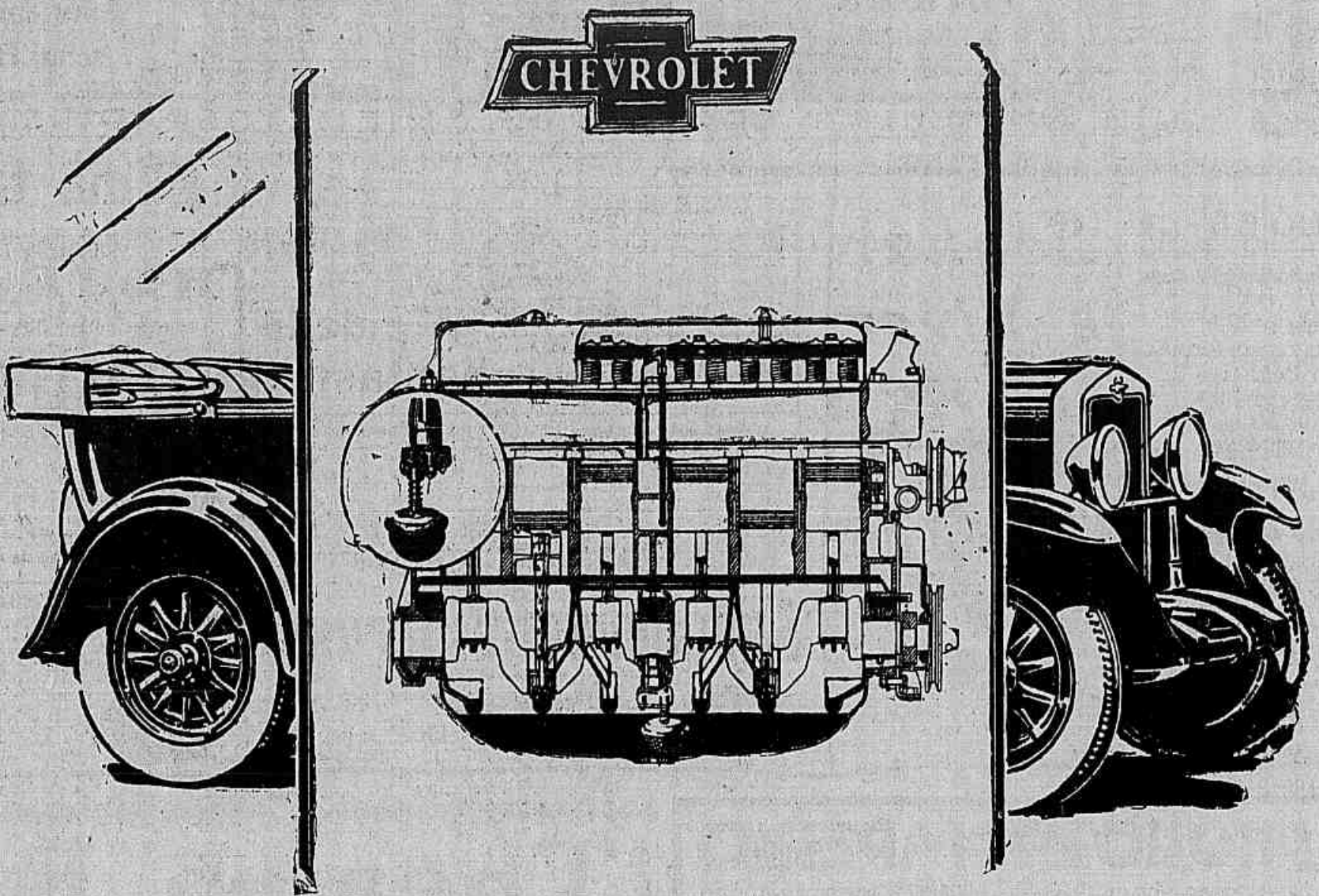
Venham as criticas de onde vierem sustentarem todas as nossas theses e postulados scientificos e therapeuticos, nos amplos dominios da biologia e nos restrictos campos da pratica.

Repetimos após a terminação do nosso trabalho, occupados nos actuaes, de 1º a 31 de Agosto todos serão attendidos para consultas, instrução e tratamentos completos, em São Paulo, no local indicado.

Rio de Janeiro, 18 de Julho de 1929.

PROF. MOURA LACERDA

Diplomado ha 43 annos em S. Paulo, automedico creador da Autocura e da Cura pelo Fogo. (B 12474)



## Da lubrificação depende a vida e o funcionamento de um carro

O lubrificante, formando um lençol entre as peças em attrito, conserva-as afastadas, evitando a fricção e consequentemente o seu desgaste e aquecimento.

Scientes da importancia desse facto, os fabricantes do Chevrolet 1929 dedicaram uma attenção unica e especial á sua lubrificação.

E por isso, dotaram o motor Chevrolet de dois systemas de lubrificação. O primeiro consiste de uma bomba do tipo de palhetas que conserva constante o fluxo de oleo pelas peças moveis do motor. Tão conhecida é a eficiencia deste systema de lubrificação, que foi adoptado por todos os carros de alto preço. O segundo é ainda mais simples: collocou-se na extremidade de cada biella uma concha que, mergulhando no oleo do carter, borrija o lubrificante para cima em cada movimento ascensional do pistão.

E para que o conductor do carro saiba se a circulação do lubrificante no motor está sendo feita com a pressão devida puzeram no taboleiro dos instrumentos um manometro indicador da pressão do oleo.

Não pararam ali, entretanto, os technicos da General Motors. Tambem a lubrificação do chassis mereceu a sua melhor attenção. Assim é que, em todos os pontos do chassis onde ha attrito, collocaram engraxadeiras Alemitte. E estas engraxadeiras são facilmente attingiveis com a bomba de graxa e providas de uma esphera de retenção que não permite o escapamento do lubrificante.

Todas as demais peças do carro, transmissão, eixo traseiro, mancaes, etc., são perfeitamente lubrificadas ou por engraxadeiras ou por copos de graxa convenientemente collocados.

E tudo isso se realiza com a surpreendente economia de lubrificante que já se está tornando proverbial no Chevrolet 1929.

Adquiri um Chevrolet 1929, na certeza de que não está exposto ás consequencias funestas do attrito — super aquecimento, desgaste rapido, derretimento e fusão de mancaes e peças moveis.

A pedido, o Agente vos explicará o Plano General Motors de Pagamentos a Prazo.

Preços f. o. b. São Paulo

Modelo	6.900.000	Cabriolet Convertivel	11.500.000
Volante	6.900.000	Landau Sedan Convertivel	11.500.000
Ocho	9.100.000	Chassis Caminhão	7.300.000
Goupé	9.500.000	Chassis Commercial	4.900.000

Preços Posto no Rio de Janeiro, mais 700.000 nos carros de passageiros e 500.000 nos chassis.

Preços sujeitos a alteração sem previo aviso.

## GENERAL MOTORS OF BRASIL, S. A.

Agentes Chevrolet Autorisa dos nesta Capital

L. A. SALGADO & CIA. R. FERREIRA & CIA. J. DE ANDRADE MELLO

Praga da Republica, 52 Rua Mariz e Barros 391 e 391-A Rua da Gloria 84

Posto do Serviço: R. Moncorvo Filho 35-37

Agentes Autorizados em Niteroy

F. FERNANDES COSTA & CIA.

Rua Visconde do Rio Branco, 539

## LOTÉRIAS

### Loteria da Capital Federal

Lista geral dos premios da 154ª extração realizada em 12 de julho de 1929, 10ª do plano n. 46.

Premios sorteados

2º premio de 1.000.000

6º premio de 100.000

23 premios de 20.000

2127 17617 27115 27111 81354

33582 36632 37012 38785 40089

41539 44101 46931 50983 52873

58924 59242 60755 61171 63757

65414 66419 68793

66 premios de 10.000

2507 2581 2924 4227 5707

6172 6753 6897 8898 9897

9977 13983 14851 15370 15372

17441 20093 20409 20825 21351

23094 25093 25855 28323 28373

30906 31417 34344 34389 37293

37349 37573 37708 37799 38837

41159 41304 41793 43483 44589

45595 47711 48155 49705 49740

50292 50883 52010 53390 53805

53674 55004 55194 55403 57175

55726 57841 58410 58537 60280

63589 65857 66375 67805 69829

82021

Approximações

57440 e 57442 300.000

31288 e 31290 100.000

33698 e 33670 50.000

Definida

57441 a 57450 60.000

31281 a 31290 40.000

33661 a 33670 30.000

Terminações

Todos os numeros terminados em 41 em 46; em 1 tem 29.000; exceptuando-se os terminados em 41.

O ajudante do fiscal do governo, dr. Octaviano do Pin Galvão, pelo director assistente, Manoel Luiz Pereira Bernardes, sub-chefe da contabilidade — O escrivão, Firmino de Cantuaria.

### Todos os numeros terminados em 05, 26, 44, 53, 62, 69, 78, 82, 88 e 98 tendo o currimbo do balcão de "Ao Mundo Lotérico" e não estando premiados, têm direito a metade da quantia de seu preço aquisitivo, em bilhetes de outras loterias.

Sedem as bilhetas que tiverem impresso no verso, em tinta vermelha outro numero com a marca: dois numeros em cada bilheta, que é registrada pelo "Ao Mundo Lotérico" valendo des por cento (10 %) em todos os premios desta lista inclusive, approximações e desenas e o mesmo dinheiro em lista duplo do 1º premio.

O "Ao Mundo Lotérico" — paga os premios pela lista acima, visto a mesma ser official.

HOJE 100 CONTOS

RIO LOTÉRICO

TRAVESSA DO OUVIDOR, 35

Loteria do Estado do Rio de Janeiro

Lista geral dos premios da 51ª extração de 1929, 4ª plano numero 37.

Premios sorteados

37.055 100.000.000

5.018 10.000.000

17.543 5.000.000

8 premios de 1.000.000

4271 11718 14795 21438 34986

55425 57620 64378

20 premios de 500.000

379 5027 10862 15857 22163

22821 23771 31290 32418 34850

38909 39546 43425 44511 48556

45958 50623 53550 60253 62592

4º premio de 200.000

2439 5281 9039 9202 11091

### RODA DA FORTUNA

1º Premio... 7441-11

2º " 1289-23

3º " 3669-18

4º " 1444-11

5º " 5362-16

Modernos... 205-2

Rio... 271-18

Salteado... 16

Para hoje:

8749 — 8336

1407 — 0563

VARIANDO...

7867 —

INVERTIDO

ZANOXO

### Nova Garantia...

Fluminense... 670

Operaria... 659

Noite... 484

Caridade... 124

Mineira... 715

Niteroy, 12-7-929.

N. F.

A' Garantia... 579

Fluminense... 181

Operaria... 068

Noite... 275

Caridade... 271

Mineira... 374

Niteroy, 12-7-929.

(13174)

### BLENOIT

(O PROTECTOR DA MOCIDADE)

A mocidade é victima das perigosas consequencias da gonorrhéa, caso não seja tratada e ins-ituada moléstia, que tanto estragos ocasiona em sua saúde.

"BLENOIT" tornou-se o protector da mocidade. Cura a gonorrhéa aguda ou chronica ou qualquer corrimento da urethra.

Depositar: J. BLUM & Cia.—R. Theophilo Ottoni, 1.

(9279)

INGLEZ, FRANCÊZ, ITALIANO, ensinamento pratico, a domicilio ou nos escriptorios do Prof. Farady, Sete de Setembro, 22, 2º and. Tel. C. 265.

INGLEZA ensina o seu idioma. Hotel Mem de Sá, 4º andar, ap. 22, Tel. C. 265.

INGLEZ — Brasileiro paciente lecciona na por processo facil e preços modicos. Informações com o sr. Osman, rua S. José, 112, 12 andar, farmacia.

Ingles e Tachygraphia ingleza — Assistent algumas aulas sem compromisso. Rua Rodrigo, 811, v. 26 — 1º andar. P. V. por telefonar das 6 ás 7 p. m. para Central 2016. (B 9870) 9

PROFESSOR de portuguez, francez, inglez, arithmetica, etc. Travessa da Luz n. 24, Rio Comprido. (B 12325) 9

PRATICO prof. ensina, em particular, portuguez, francez, arithmetica, scripturação, dactylographia, correspondencia, etc. Rua S. José, 34, 2º andar. (B 13083) 9

PROFESSOR — Abreia um curso no comeco de agosto, de algebra e geometria, para exame no fim do anno. Vae tambem á casa do alumno. Rua Pareto, 41. (B 12424) 9

PARISIENSE lecciona francez, de dançanas e litteratura, metodos modernos. Mme. Danizis, 26, Rodrigo Silva, prox. á Avenida. (B 11282) 9

PROF. BARBOSA, lecciona portuguez, francez, inglez e contabilidade. Preços modicos. Becco do Carmo, 10. (B 8322) 9

CINQUENTA ginecologia ensinando o francez, inglez, allemão se offerece como professora interna ou dama de companhia. Tel. B. M. 957. (B 11512) 9

TACHYGRAPHIA. A do tachygrapho da Camera Armando por esta arte alance de todos. Livraria Alves, Rua da Cruz n. 20. (B 1010) 9

TACHYGRAPHIA "Pitman-Vieira", para estudo sem professor. Casa Canby, Ovidor n. 58. (B 8651) 9

Terreno barato no Meyer

Pessoa estrangeira, desoando partir, vende 960 metros de esplendido terreno ao lado dos bondes por 30.000\$, proprio para cite. Rua Dias da Cruz n. 20. (12847)

Tratar: Hotel dos Estrangeiros, quarto 104, das 2 ás 3 horas. (12847)

CONCERTOS PIANOS

E autopianos, immunização e extinguido garantida cupim, caixa de madeira de lei encamurçamentos, ginecologia automatica, pianos, etc., maxima perfeição e serieidade, dando a referencia. Phone 0241. (B 12074)

## BLENNORRAGIA

Use o afamado producto francez

HYSTAN

(por via buccal)

ACALMA RAPIDAMENTE AS

DÓRES. SUPRIME O

CORRIMENTO

O MAIS BARATO!

CABELLO CORRIDO

Aié nas pessoas de cor

Por mais crespos ou ondulados que sejam os cabellos, até mesmo nas pessoas de cor, ficam lisos, com o uso continuado do novissimo preparado "ALISANTE".

Vende-se na Farmacia A. Garrata Grande, Rua Uruguayana n. 88, Rio.

Pedidos a EMILIO PERESTRELO. (3473)

BEBAM CAFE' GLOBO O MELHOR E O MAIS SABOROSO

Amarellão - Opilação

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PIENATOL — considerando ha annos, entre os seus congeneres, o especifico da Opilação. Preparado com productos fornecidos pela firma allemã J. D. RIEDEL — BERLIM. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes.

Com o emprego do — PIENATOL — e em seguida dos comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-se absoluta complicitude da cura da Opilação e da Anemia produzida por essa moléstia. A' venda em todo o Brasil. Preço de cada tubo 20000. Depositarios Gerners. Para todo o Brasil: Arraújo Freitas & Cia. — 88, Rua dos Ourives — Laboratório, 103 Rua do Costa. — RIO DE JANEIRO.

(3474)



# ODEON GLORIA PALACIO

COMPANHIA BRASILEIRA CINEMATOGRAFICA

HOJE — continua o grande film do senado

## Pilotos da Morte

com CLAUDE DU LOREZ e JEAN DAX  
E' um PROGRAMA SERRA-DOR

Grande actualidade!  
**A COROÇÃO DE MISS UNIVERSO**

as DEZ CLASSIFICADAS NO CONCURSO DE GALVESTON

O regresso de Miss Brasil

No programma: MARIDOS BIL-  
LONTRAS — comédia Pathé  
e jornal da Metro Goldwyn

HORARIO: Complemento 3 — 4  
e 10 — 11 — 12 — 13 — 14  
NORTE: 3.30 — 4.30 — 5.30 —  
6.30 e 10.30.

BREVE — Inauguração do CINEMA FALLADO com o film  
grandioso da FOX — "FOLLIES".

DEPOIS DE AMANHÃ

## Sonhar e Viver

Um lindo romance de amor e de  
mysterio

com JACQUELINE LOGAN e  
IAN KEITH  
E' um Programa Serrador

LIBERDADE — Comédia da METRO GOLDWYN MAYER

HORARIO: Comédia: 2.00 — 4.30 — 7.00 — 9.30 CIDADE  
PHANTASMA: 2.20 — 4.50 — 7.20 — 9.50 COM A BOCCA  
NA BOTIJA: 3.20 — 5.50 — 8.20 — 10.50.

SEGUNDA-FEIRA — um film grandioso do Circuito Nacional  
de Exhibidores, com LUIZ BARREIRA, LIA BRASIL —  
LUIZA DEL VALLE (D. Chichin), AUGUSTO ANNIBAL e N.  
BITTENCOURT

**Symphonia da Floresta**

E a magnifica comédia da Metro Goldwyn  
com POLLY MORAN

**LUA DE MEL**

HOJE — 2 grandes films de SUCESSO!

## CHARLIE MURRAY

apresentado pela  
METRO GOLDWYN  
DO BRASIL  
no film da First  
National

**Com a bocca na botija**

**A cidade phantasma**

LIBERDADE — Comédia da METRO GOLDWYN MAYER

HORARIO: Comédia: 2.00 — 4.30 — 7.00 — 9.30 CIDADE  
PHANTASMA: 2.20 — 4.50 — 7.20 — 9.50 COM A BOCCA  
NA BOTIJA: 3.20 — 5.50 — 8.20 — 10.50.

SEGUNDA-FEIRA — um film grandioso do Circuito Nacional  
de Exhibidores, com LUIZ BARREIRA, LIA BRASIL —  
LUIZA DEL VALLE (D. Chichin), AUGUSTO ANNIBAL e N.  
BITTENCOURT

**Symphonia da Floresta**

E a magnifica comédia da Metro Goldwyn  
com POLLY MORAN

**LUA DE MEL**

Films fallados CANTADOS MUSICADOS

em aparelhos da WESTERN ELECTRIC COMP.

HOJE — Continuação de  
enchentes com o film da FIRST NATIONAL

## DIVINA DAMA

TUDO SYNCRONIZADO — com RUIDOS e CANTADO  
— mas SEM DIALOGOS —

Interpretação da linda **Corinne Griffith**

No programma: — GIOVANI MARTINELLI — o grande  
tenor, em um trecho da opera **CARMEN**

PREÇOS: — Em matinee — Poltronas 4000 — Balcones 3000.  
Primas 2000 — Camarotes 1500 — e sobre: Poltronas 3000.  
Balcones — 4000 — Friga — 3000 — Camarotes — 2000.

Horario: — 2.00 — 4.00 — 8.00 e 10.00

A SEGUIR — RAQUEL TORRES e MONTE BLUE  
no film synchrônico da METRO GOLDWYN

**O DEUS BRANCO**

# PIALTO

PROGRAMA CINEMA

HOJE

Penultimo dia da suberbo super-produção "tiletos"

## MULHER EM CHAMMAS

ou o romance duma paixão, com a  
encantadora estrela

**Olga Tschechowa**

Complemento: **UFA-JORNAL 74**

Horario: 2, 4, 6, 8, 10 horas

DEPOIS DE AMANHÃ

Reapareção da deliciosa

**Mady Christians**

nina desopilante alta-comédia alemã:

## Diabruras de Cupido

# CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO: 2-4-6-8 e 10 HORAS

PARAMOUNT JORNAL 84 HOJE COMEDIA  
ESENHO ANIMADO

## GLORIFICANDO A MULHER

"SHE GOES TO WAR"  
com ELEANOR BOARDMAN  
Um film da UNITED ARTISTS

UNITED ARTISTS

A SEGUIR

## LEATRICE JOY, NILS ASTHER, DANUBIO AZUL

"BLUE DANUBE"  
com JOSEPH SCHILDKRAUT  
UM FILM PATHE DE MILLE  
DISTRIBUIDO PELA  
PARAMOUNT

Os films da Paramount não são exibidos na Rua da C. Rica, Tijuca e Copacabana

# Theatro Recreio

Empreza A. NEVES & Cia. — A EMBAIXADA DO RISO

HOJE Mais duas representações  
da revista por excellencia HOJE

## COMPRA UM BONDE!

de CARLOS BITTENCOURT — CARDOSO MENEZES e AFFONSO DE CARVALHO

A revista mais engraçada e de melhor interpretação

Segue o bonde normalmente  
sempre no rigor do horario  
e cheio completamente.

A's 7 3/4 e 9 3/4

Compra um Bonde!

Amanhã 2ª elegantissima matinee, ás 2 3/4.

# Theatro Phenix

Empreza J. R. Staffa

Companhia de Modernas  
Operetas Viennenses

## Margarete Slezak

"Theater an der Wien"  
HARRY PAYER - Director artistico

ESTREIA, 19 DE JULHO PROXIMO — Com a opereta de Franz  
Lehar, em 2 actos e 5 quad.

**MULHER GENIAL**

e a opereta em um acto, de Hela Lasky

**BOBO DO AMOR**

tendo como interpretes: — Margarete Slezak, Harry Payer, Margit  
Kunzl, Karl Tanneberg-Gottlieb, Adolph Kerner, Grete Falzett e Kurt  
Wille

ONCESTRA DE 18 PROFESSORES

Preços para as seis réditas de assignatura: — Friza, 1000; Camarotes de 15-2400; Poltronas, 600; Balcones de friza, 40000. Balcones de camarotes de 15-24000.

Assignatura aberta na bilheteria do theatro, das 10 ás 18 horas, encerrando-se ás 15 de corrente. Os ass. assignatura gozará de um desconto de 10% e o pagamento é no acto da assignatura.

ESPECTACULOS DE ABSOLUTA NOVIDADE PARA O PU-  
BLICO CARIOCA.

CINE FLUMINENSE

Praça Marechal Deodoro, 69  
Phone V. 1404

HOJE HOJE

**HORAS PROIBIDAS**

Com Kanan Navarro — Rende  
Adore

Um unjo entre feras  
com Jacqueline Logan

AMANHÃ — O mesmo pro-  
gramma, indo tambem, só em  
matinée — MYSTERY DO  
BAIRRO CHINEZ, 10º episó-  
dio. (1316)

# TRIANON

Temporada do rise  
— Sessões ás 9 e 10 hs.

só hoje  
amanhã  
e depois

## O DUPLO MAURICIO!

HOJE HOJE

Vespéral  
e gigante ás 4 horas.

3º-FEIRA, 16

Um grande acontecimento artistico.

## A casa de «sen» Martins

(A Casa de Garcia)

Uma maravilhosa peça hespanhola  
dos IRMÃOS QUINTERO

**PROCOPIO**

no protagonista apresentará uma das  
suas mais notaveis interpretações

3º-FEIRA, 16

Uma maravilhosa peça hespanhola  
dos IRMÃOS QUINTERO

**PROCOPIO**

no protagonista apresentará uma das  
suas mais notaveis interpretações

3º-FEIRA, 16

# Popular HOJE

Matinée ás 12 1/2 horas

Laura La Plante, em

## ULTIMA AMEAÇA

Buck Jones, em BIG HOP.

Ben Turpin, em

TUDO POR UM BELLO

ESTUDANTES E ATHLETAS

comédia.

2ª Feira, 15 — A VERTIGEM

DO GALOPE

Popular HOJE

Matinée ás 1 hora ás 5ªs domín-  
gos e feriados.

Emil Jannings, em

## Alta Traição

ESTUDANTES ATHLETAS

RETRATISTA DE MA' SORTE

2ª Feira, 15 — FOLIES OF PICARDY

BORBOLETA DOURADA

# THEATRO CARLOS GOMES

HOJE

A's 7 3/4 e 9 3/4

HOJE

Pelo elenco dos  
"azeis" e das "es-  
trellas".

A coroação de  
MISS CATTETE, no  
novo quadro de cri-  
tica sobre a succe-  
são presidencial.

7 3/4 e 9 3/4

## MINAS-S. PAULO

Da revista que não tem nem  
póde ter rival

## GUERRA AO MOSQUITO

De Marques Porto e Luiz Pelxoto

AMANHÃ AMANHÃ

Matinée ás 2 3/4 com o qua-  
dro novo que vale por toda  
uma revista nova!

AMANHÃ AMANHÃ

Matinée ás 2 3/4 com o qua-  
dro novo que vale por toda  
uma revista nova!

## NACIONAL

(R. V. da Patria, 335-Sul 0072)

HOJE e AMANHÃ

ESTHER RALSTON, em

## Romance de Lena

PARAMOUNT

SAMMY COHEN, em

## CUPIDO EM BICYCLETTE

FOX

2ª Feira — MULHER ENIGMA.

2ª Feira, 15 — PILOTOS DA MORTE

ALRAUNE

2ª Feira, 15 — PILOTOS DA MORTE

ALRAUNE

2ª Feira, 15 — PILOTOS DA MORTE

ALRAUNE

2ª Feira, 15 — PILOTOS DA MORTE

ALRAUNE

# Cinema Lapa

AV. MEM DE SA, 23-C. 243

## RIDI PAGLIACI

com LON CHA RY — Uma comédia

Casa do Pavor

ultimo episodio, só em MATINEE

# CINEMA RIO BRANCO

RUA SENADOR EUZEBIO, 132 — NORTE 1639

## GOSSACOS!

com JOHN GILBERT, RENE ADORE E ERNEST TORRENCE

e NILS ASTHER. A grande novela de Leon Tolstoi, tradida  
para a tela fílmica. O film que empolga pelas suas scenas vibra-  
ntes e pelo desempenho magnifico de seus quatro principais interpretes.

JOHN GILBERT

— EM —

JOAN CRAWFORD

— EM —

ENTRE QUATRO PAREDES

"Metro Goldwyn Mayer"

Dolores Del Rio

— EM —

REYANCHE

"United Artists"

2ª FEIRA:

Big Parade

Lelam annuncio na pagina

Interna

# CENTRAL

O UNICO MUSIC-HALL FAMILIAR DO RIO

HOJE NO PALCO

## Irmãs Bianchi

quatro sedutoras, lindas e elegantes bailarinas classicas  
modernas nas mais lindas e interessantes creações de arte.

**Lydia Rossi!**

a querida e applaudida soprano lyric.

**Ascott**

extraordinario dançarino excentrico e sapateador.

**Lucinda de La Torre**

sedutora cantante tipica hespanhola

**LA VALDOR**

deliciosa cantora de tangos.

**RUIZ**

tenor lyric

**MELEGRANO**

o homem das maravilhas do  
ago — Prodigo de força  
dental

# IDEAL

R. da Carioca 49/51 — T. C. 4159

HOJE HOJE

JOHN GILBERT

— EM —

JOAN CRAWFORD

— EM —

ENTRE QUATRO PAREDES

"Metro Goldwyn Mayer"

Dolores Del Rio

— EM —

REYANCHE

"United Artists"

2ª FEIRA:

Big Parade

Lelam annuncio na pagina

Interna

# IRIS

R. da Carioca 49/51 — T. C. 4159

HOJE HOJE

JOHN GILBERT

— EM —

JOAN CRAWFORD

— EM —

ENTRE QUATRO PAREDES

"Metro Goldwyn Mayer"

Dolores Del Rio

— EM —

REYANCHE

"United Artists"

2ª FEIRA:

Big Parade

Lelam annuncio na pagina

Interna

Atlantico

Tel. 10. 1531

HOJE e amanhã

JOHN BARRYMORE, em

AMOR ETERNO

"United Artists"

SAMMY COHEN, em

CUPIDO EM BICYCLETTE

"Fox"

2ª feira: A NOIVA

DO JAZZ

Americano

Tel. 10. 0622

HOJE e amanhã

DOLORES DEL RIO, em

REVANCHE

"United Artists"

RICARDO CORTEZ, em

UM GRAO DE AREIA

"Prog. Serrador"

2ª feira: ENTRE

QUATRO PAREDES

Guanabara

Tel. Sul 2418

HOJE e amanhã

COLLEEN MOORE, em

OH! LA! LA!

"First National"

HARRY LANGDON, em